

1. Ритмика

- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва, 2000г.
Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребёнка. Ростов на Дону «Феникс», 2003г.
Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. Вып. 1,2. – М.: Музыка, 1978г.
Роот З.Я. Танцы с ногами для детского сада. Москва, 2007г.
Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва, 2007г.
Чибрикова –Луговская А.Е. Ритмика. Москва, 1998г.
Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004г.
Франио Г., Лифшиц И. Методическое пособие по ритмике: 1 кл. – М.: Музыка, 1995г.
Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.: Советский композитор, 1989г.
Яновская В. Ритмика. – М.: Музыка, 1979г.

2. Гимнастика

- Ваганова А. "Основы классического танца". Искусство, 1936
Тарасов Н. «Классический танец». «Искусство», 1971
Базарова Н., МэйВ. "Азбука классического танца". Искусство, 1964
Колтановский А., Брыкин А. "Общеразвивающие и специальные упражнения". М., 1973
Левин М.В. «Гимнастика в хореографической школе». Терра спорт. М., 2001
Сивакова Д.А. «Уроки художественной гимнастики». «Физкультура и спорт». М., 1968
Миловзорова М.С. «Анатомия и физиология человека». «Медицина». М., 1972
Лисицкая Т.С. «Хореография в гимнастике». «Физкультура и спорт». М., 1984
Вихрева Н.А. «Экзерсис на полу». Сборник МГАХ, М., 2004.

3. Танец

- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Издательство «Искусство» Л.-М. 1964
Костровицкая В. Школа классического танца. «Искусство». Лен. отд. 1986
Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967
Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987
Смирнов И. Искусство балетмейстера. М. Просвещение. 1986
Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989
Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика. СПб.: СПбГУП, 2006

4. Классический танец

- Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» - СПб: «Планета музыки», 2010
Базарова Н.П. «Классический танец» - СПб: «Лань», «Планета музыки», 2009
Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и «Респекс», 1996
Блок Л.Д. «Классический танец» - М.: «Искусство», 1987
Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб: «Лань», 2007
Васильева Т.И. «Балетная осанка» / Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. М., 1993
Волынский А. «Книга ликований. Азбука классического танца» -

- Л.: «АРТ». 1992
- Головкина С.Н. «Уроки классического танца в старших классах - М., Искусство, 1989
- Звездочкин В.А. «Классический танец» - СПб: «Планета музыки», 2011
- Калугина О.Г. «Методика преподавания хореографических дисциплин» / Учебно-методическое пособие. Киров: КИПК и ПРО, 2011
- Костровицкая В. С. «100 уроков классического танца» - Л.: Искусство, 1981
- Костровицкая В.С., А. Писарев «Школа классического танца» - Л.: Искусство, 1986
- Красовская В. М. История русского балета. — Л., 1978
14. Красовская В. М. Агриппина Яковлевна Ваганова. — Л.: "Искусство", 1989
- Красовская В. М. Павлова. Нижинский. Ваганова. Три балетные повести. — М.: "Аграф", 1999
- Мессерер А. «Уроки классического танца» - М.: «Искусство», 1967
- Покровская Е.Г. «Принципы сочинения учебной комбинации у палки по классическому танцу» / Методическое пособие для преподавателей. Харьков, 2010
- Тарасов Н. «Классический танец» - М.: Искусство, 1981
- Тарасов Н.И. «Классический танец. Школа мужского исполнительства» - М.: Искусство, 1987
- Тарасов Н.И. «Методика классического тренажа» - СПб: «Лань», 2009

5. Народно – сценический танец

- Т. Ткаченко « Народный танец», М., «Искусство», 1967г.
- Э. Каралева « Молдавский народный танец», М., «Искусство», 1984г.
- Ю.М. Чурко «Белорусский народный танец», М., « Искусство», 1991г.
- Центральный научно - методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства « Народно - сценический танец». Программа для хореографических отделений ДМШ и ДШИ. М., 1983г.
- Гай Тагиров «Татарские танцы», Казань, 1988г.
- Г.Я. Власенко «Танцы народов Поволжья», 1992г.
- Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать», М., «Гуманитарный издательский центр», 2003г.
- А. Калыгина «Традиционные народные танцы и игры», М., 2005г.
- Власенко Г. «Танцы народов Поволжья», 1992г.
- Каралева Э. «Молдавский народный танец», М., «Искусство», 1984г.
- Калыгина А. «Традиционные народные танцы и игры», М., 2005г.
- Пуртова Т., А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать», М., «Гуманитарный издательский центр», 2003г.
- Ткаченко Т. «Народный танец», М., «Искусство», 1967г.
- Центральный научно - методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства «Народно - сценический танец». Программа для хореографических отделений ДМШ и ДШИ. М., 1983г.
- Чурко Ю. «Белорусский народный танец», М., «жИскусство», 1991г.

6. Современный танец

- Никитин В. Ю. Джаз-модерн танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998.

- Никитин В. Ю. Джаз-модерн танец. Продолжение обучения. – М.: ВЦХТ, 2001г.
- Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания Модерн-Джаз Танца. – М.: Издательский дом «Один из лучших», 2006.
- Историко – бытовой танец
- Васильева – Рождественская М.В. Историко-бытовой танец. – М.: Искусство, 1963
- Воронина И. Историко-бытовой танец. – М.: Искусство, 1980
- Ивановский Н.П. Бальный танец XVI-XIX веков. – М.-Л.: Искусство, 1948
- Ивановский Н.П. Бальный танец XVI-XIX веков.
- Иванова В. Историко-бытовой танец. Методическая разработка для преподавателей культурно-просветительных училищ, хореографических школ и школ искусств. – М., 1988
- Кветная О.В. Историко-бытовой танец в репертуаре хореографических коллективов. – М.: ЗНУИ, 1981
- Нарская Т.Б. Историко-бытовой танец. – Челябинск: ЧГАКИ, 2001
- Новерр Ж.Ж. Письма о танце. – М.-Л.: Academia, 1927
- Поляк Е.В. Историко-бытовой танец XVI-XIX веков. / Сборник нот. – Челябинск: ЧГИИК, 1998
- Пуртова Т.В. Учите детей танцевать. – М, 2003
- Стриганов В., Уральская В. Современный бальный танец. – М.: Просвещение, 1978
- Шульгина А.Н. Методика преподавания историко-бытового танца. – М.: ГИТИС, 1984

7. Слушание музыки и музыкальная грамота

- Аверьянова. О. И. Отечественная музыкальная литература XX века: Учебник для детских музыкальных школ. Четвертый год обучения. М., 2001.
- Балет: Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1981.
- Баланчин Д., Мэйсон Ф. Сто один рассказ о большом балете. — М., 2000.
- Бахрушин Ю.А. История русского балета. – М.: Просвещение, 1973.
- Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран. – М., 2000.
- Велькович Э.И. Великие музыкальные имена. – СПб.: «Композитор», 1997г.
- Деген А., Ступников И. Балет. 120 либретто. – СПб.: «Композитор», 2008.
- Дешкова И. Иллюстрированная энциклопедия балета в рассказах и исторических анекдотах для детей и их родителей. — М., 1995.
- Донченко Р.П. Педагогика творчества. – СПб.: «Союз художников», 2001.
- Друскин М. Очерки по истории танцевальной музыки. – Л., 1986.
- Друскин М. История зарубежной музыки. Вып.4. Вторая половина XIXвека. Изд. 6. — М.: «Музыка», 1983. 528 с.
- Жданов Л. Школа большого театра. – М.: Планета, 1984.
- Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. – М., 2000.
- Карташова Е. Любимая моя Галина Сергеевна. – М.: Водолей, 2006.
- Кремшевская Г.Д. Агриппина Ваганова. – Л.: Искусство, 1981.
- Медушевский В.В. Энциклопедический словарь юного музыканта. – СПб.: «Композитор», 1980.
- Опера. 123 либретто / Авт.-сост. Смирнова Е.А. – СПб.: Композитор, 2008. – 288с.
- Осовицкая З, Казаринова А. В мире музыки./ Учебное пособие по музыкальной литературе. – М., 1999.
- Островская Я.Е., Фролова Л.А. Музыкальная литература. – СПб.: издательство «Валерии СПД», 1998.
- Привалов С. Русская музыкальная литература. Музыка — начало ххвеков.- СПб.: «Композитор» 2005. – 392с.
- Популярная энциклопедия искусств. -М .- СПб, 2001.
- Сабина М.Д., Цыпин Оперные либретто. – М.: «Музыка», 1970г.

Сакович С. Я. Освоение жанров симфонии, сонаты, оперы в курсе музыкальной литературы в ДМШ. – Омск: Региональный информационный центр, 1999. – 26с.
Самые знаменитые мастера балета России. — М., 2002.
Сто великих театров мира. — М., 2001.
Тихонова. А. Как преподавать музыкальную литературу. — М: Классика-XXI. 2007.
Шедевры мировой классической музыки. — М: ООО «Мир книги», 2005.

8. Музыкальная литература Аверьянова. О. И. Отечественная музыкальная литература XX века: Учебник для детских музыкальных школ. Четвертый год обучения. М., 2001.
Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран. – М., 2000.
Велькович Э.И. Великие музыкальные имена. – СПб.: «Композитор», 1997г.
Владиминова О.А. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб.: «Композитор», 2006г.
Донченко Р.П. Педагогика творчества. – СПб.: «Союз художников», 2001.
Друскин М. История зарубежной музыки. Вып.4. Вторая половина XIXвека. Изд. 6. — М.: «Музыка», 1983. 528 с.
Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск I-IV. Вопросы, задания, тесты.- М., 2003.
Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. – М., 2000.
Опера. 123 либретто / Авт.-сост. Смирнова Е.А. – СПб.: Композитор, 2008. – 288с.
Осовицкая З, Казаринова А. В мире музыки./ Учебное пособие по музыкальной литературе. – М., 1999.
Островская Я.Е., Фролова Л.А. Музыкальная литература. – СПб.: издательство «Валерии СПД», 1998.
Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М., «Пресс – соло», 1998.
Привалов С. Русская музыкальная литература. Музыка — начало XX веков.- СПб.: «Композитор» 2005. – 392с.
Популярная энциклопедия искусств. -М .- СПб, 2001.
Сабина М.Д., Цыпин Оперные либретто. – М.: «Музыка», 1970г.
Сакович С. Я. Освоение жанров симфонии, сонаты, оперы в курсе музыкальной литературы в ДМШ. – Омск: Региональный информационный центр, 1999. – 26с.
Смирнова Э. Русская музыкальная литература. – М.: «Музыка», 1990.
Сто великих театров мира. — М., 2001.
Тихонова. А. Как преподавать музыкальную литературу. — М: Классика-XXI. 2007.
Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. — СПб: «Композитор», 2004.
Балет: Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1981.
Баланчин Д., Мэйсон Ф. Сто один рассказ о большом балете. — М., 2000.
Бахрушин Ю.А. История русского балета. – М.: Просвещение, 1973.
Деген А., Ступников И. Балет. 120 либретто. – СПб: «Композитор», 2008.
Друскин М. Очерки по истории танцевальной музыки. – Л., 1986.
Жданов Л. Школа большого театра. – М.: Планета, 1984.
Карташова Е. Любимая моя Галина Сергеевна. – М.: Водолей, 2006.
Кремшевская Г.Д. Агриппина Ваганова. – Л.: Искусство, 1981.
Сакович С. Я. Освоение жанров симфонии, сонаты, оперы в курсе музыкальной литературы в ДМШ. – Омск: Региональный информационный центр, 1999. – 26с.
Самые знаменитые мастера балета России. — М., 2002.
166 биографий знаменитых композиторов / Редактор-составитель Михеева Л.В. – СПб.: «Композитор», 1999. – 208с.